

## INDICE

- 13 *Premessa*
- 15 Capitolo I  
«L'identità perduta» al microscopio psicoanalitico
- 33 Capitolo II  
La coscienza «cattiva» di Romeo Daddi
- 43 Capitolo III  
Il sentimento del “nulla” ne «L'uomo dal fiore in bocca»
- 53 Capitolo IV  
«L'io diviso» di Vitangelo Moscarda
- 67 Capitolo V  
La doppia identità: *non vita* e proiezione artistica
- 85 Capitolo VI  
La metapsichica e la defezione della coscienza
- 97 Capitolo VII  
“I beffardi spiriti” e il lato oscuro della psiche
- 123 Capitolo VIII  
Lo psicodramma e il «teatro nel teatro»
- Appendice*
- 143 Luigi Pirandello pittore
- 165 *Bibliografia*
- 179 *Indice delle foto riprodotte nel testo*
- 181 *Indice dei nomi*